

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	7
LEBEN	
IN WIEN .....	9
Herkunft und Jugend. Im Kreise Brahms' .....	9
Lehrer Schönbergs .....	12
„Jung-Wien“ .....	15
Der väterliche Freund: Gustav Mahler .....	21
„Welt der Gestalten lang Lebewohl...“ .....	23
DIE PRAGER JAHRE .....	26
Energischer Auftakt .....	26
Im „Grenzland zwischen Einsamkeit und Gemeinschaft“ .....	29
Der Prager Verein für musikalische Privataufführungen .....	33
Der Dirigent .....	35
ERFAHRUNGEN IN UND MIT DEUTSCHLAND .....	38
WERK	
OPERN .....	41
„Sarema“, „Es war einmal“, „Der Traumgöрге“ .....	41
„Kleider machen Leute“ .....	46
„Eine florentinische Tragödie“ .....	54
„Der Zwerg“ .....	59
„Der Kreidekreis“ .....	63
LIEDER .....	67
Zu den frühen Liedern .....	68
Die Maeterlinck-Gesänge .....	82
KAMMERMUSIK .....	96
Zum Trio op. 3 .....	97
Zum Ersten Streichquartett op. 4 .....	97
Das Zweite Streichquartett op. 15 .....	98
Zum Dritten Streichquartett op. 19 .....	109
Zum Vierten Streichquartett op. 25 .....	110
SINFONIEN .....	111
Zur B-dur-Sinfonie .....	111
Die Lyrische Symphonie op. 18 .....	113
Zur Sinfonietta op. 23 .....	125
RÜCKBLICK .....	128
WERKVERZEICHNIS .....	135
LITERATUR .....	140