

INHALT

- 1 **AUFTAKT**
- 4 **THEMA** • Motive, die aus dem Erdreich wachsen – Leoš Janáček und seine Musik von **Meinhard Saremba**
- 14 **THEMA** • Pierre Boulez über Janáčeks letzte Oper „Aus einem Totenhaus“ im Gespräch mit **Daniel Ender**
- 16 **THEMA** • Zoltán Kodálys Singspiel „Háry János ...“ von **Bruno Reuer**
- 22 **THEMA** • Béla Bartóks Streichquartette von **László Vikárius**
- 30 **THEMA** • Zum Projekt „This Is Not A Love Song“ (UA) von **Ulrich Rasche**
- 33 **PORTRAIT** • Bertrand de Billy im Gespräch mit **Daniel Ender**
- 36 **STUDIO** • Franz Koglmann: „Nächtliche Spaziergänge“ UA (Schönbrunn / Sibiu / Freck) vorgestellt von **Heinz Rögl**



Bertrand de Billy
– sicher stehend
im Musikbetrieb



42 **MUSIKDENKEN** • „Alte Musik in Österreich ...“ von Tatjana Markovic • Volksmusik Art / „Volksmusik und neue Regionalität“ von Michaela Brodl • Im Burgenland von Harald Haslmayr

46 **ECHO** • STOP: Massenet „Manon“ von Gerhard Kramer, Donizetti „Regimentstocher“ von Karlheinz Roschitz • André Previn von Ilse Schneider • Osterfeste in: Wien von Walter Dobner, Salzburg von Peter Cossé, Tirol von Daniel Ender • Finnisches in Wien von Elke Albrecht • „Dialoge“ Salzburg von Peter Cossé • Operellen von Jutta Höpfel • Saison in Graz von Ernst Scherzer • Konzerte von Gerhard Kramer, Rainer Hauptmann, Ernst Scherzer, Sabine Seuss, Rudolf Stephan, Doris Weberberger, Michael Wruss • „Maerz Musik“ in Berlin von Albrecht Dümling • „Figaro“ in Zürich von Anna Mika

67 **MOMENTE** • Hinweise • ÖGMW • ÖKB

75 **MEDIEN** • Bücher • Tonträger von Peter Cossé

93 **EXTRA** • „Atonalität“ – Hauer im ASC von Joachim Diederichs

96 **VORSCHAU** • Impressum