

# I N H A L T

- 1 **AUFTAKT** • von Marion Diederichs-Lafite
- 4 **THEMA** • Zur Konjunktur des Wiener Klavierkonzerts um 1760 – Georg Chr. Wagenseil am Musikalienmarkt von Martin Eybl
- 17 **THEMA** • Legenden um das „Weiße Rössl“: Benatzky oder Benutzky? von Fritz Hennenberg
- 30 **THEMA** • Der Einfluss Peter Roseggers auf das Musikdenken von Anton Webern von Elisabeth Kaiser
- 40 **PORTRAIT** • Leonidas Kavakos (Camerata Salzburg) im Gespräch mit Peter Cossé
- 42 **STUDIO** • Georg Friedrich Haas: „Remix“ für Kammerensemble (2007) vorgestellt von Daniel Ender



**Thomas Daniel Schlee**

Intendant / Komponist,  
(S. 59), als Organist und  
in residence (☞ S. 77)



Scelsi / Marthaler (S. 50 f.)

44 **MUSIKDENKEN** • ‚Strauss among the Scholars‘, Oxford von **Barbara Eichner** • Schönberg in Ost- und Südosteuropa von **Hartmut Krones** • West-östlicher Einklang, Salzburg von **Johannes Kotschy** • Schönberg Kongress, Ottawa von **Irene Suchy** • Joseph Joachim-Tagung, Kittsee von **Stefan Schmidl**

50 **ECHO** • *Von großen Festen*: Salzburg von **Peter Cossé** • Wien von **Walter Dobner** • Grafenegg von **Marion Diederichs-Lafite** und **Daniel Ender** • Bregenz von **Anna Mika** • Ossiach von **Christa Höller** und **Ilse Schneider** • Innsbruck und Erl von **Jutta Höpfel** • *Klein und fein*: Reinsberg von **Ilse Schneider** • Strudengau von **Marie-Thérèse Rudolph** • Allegro Vivo /Nö von **Irene Suchy** • St. Gallen /Stmk von **Ernst Scherzer** • Mondsee /Oö von **Irene Suchy** • Bayreuth von **Jörg Florian Fuchs** • Luzern von **Harald Goertz**

77 **MOMENTE** • **Nachrichten** • **Personelles** • **Hinweise**

80 **MITTEILUNGEN** • **ÖGMW** • **ÖKB** • **ÖGZM**

87 **MEDIEN** • **Bücher** • **Tonträger** von **Peter Cossé**

96 **VORSCHAU** • **Impressum**