

I N H A L T

2

ZUM GELEIT von Marion Diederichs-Lafite

Österreichische Musikzeitschrift 1946-2010

4

STATEMENTS • Komponist, Wissenschaftler, Interpret –
Rückblick von Friedrich / Gertraud Cerha, Friedrich C. Heller, Ernst Kovacic

8

THEMA • Bemerkungen zur Lage der höheren Musik
von Rudolf Stephan

11

THEMA • Segen und Fluch der Technik – zur heutigen
Medienlandschaft von Norbert Leser

15

THEMA • **MUSIKZEIT***schrift* und das Musikland Österreich
von Gernot Gruber und Matthias Schmidt

29

THEMA • Neue Musik zwischen Impuls und Kontinuität
von Lothar Knessl und Daniel Ender

37

THEMA • 65 Jahre **MUSIKZEIT***schrift* von Marion Diederichs-Lafite

46

THEMA • Ein stetes Crescendo: zur Repräsentanz des
Genderbewusstseins in der **MUSIKZEIT***schrift* von Elena Ostleitner

49

THEMA • Österreichs geistfähige Musik bedeutet jeden-
falls auch Aufklärung von Manfred Wagner

63

THEMA • Österreichs Musik(sprache) war immer
inhaltsfähig – wie (fast) jede Musik von Hartmut Krones

83

THEMA • Die Gesetzmäßigkeiten für Josef Matthias
Hauers „Zwölftonspiele“ von Hans Florey

Impressum