

I N H A L T

- 6 **THEMA** • Gustav Mahler: etwas pessimistisch blickend – zu Recht? Rückblicke und Ausblicke 2010 zum 150. Geburtstag des Komponisten **von Franz Willnauer**
- 15 **THEMA** • „Alle Gestalten sind ähnlich und keine gleicht der anderen“ (Goethe). Mahler und das Prinzip der Metamorphose **von Reinhold Kubik**
- 23 **THEMA** • „[...] das eigentliche Kunstwerk besteht doch in der Vereinigung der Künste“. Aspekte musikalischer Dramaturgie im Werk Mahlers **von Peter Revers**
- 34 **THEMA** • „Ich spreche doch nur in Rätseln“ oder der Abschied vom Abschied **von Elmar Budde**
- 45 **THEMA** • Gustav Mahler als Hofoperndirektor – kritischer Rückspiegel von Wiener Zeitgenossen **von Carmen Ottner**
- 57 **THEMA** • Internationale Gustav Mahler Gesellschaft in Wien **von Erich Wolfgang Partsch**
- 61 **THEMA** • Mahler-Ausstellung in Wien **von Thomas Trabitsch**
- 65 **MEDIA** • Mahler 2010 in neuen Büchern und auf CDs

Mahler (Rodin)
Wr. Staatsoper

